

flow - Fiche technique

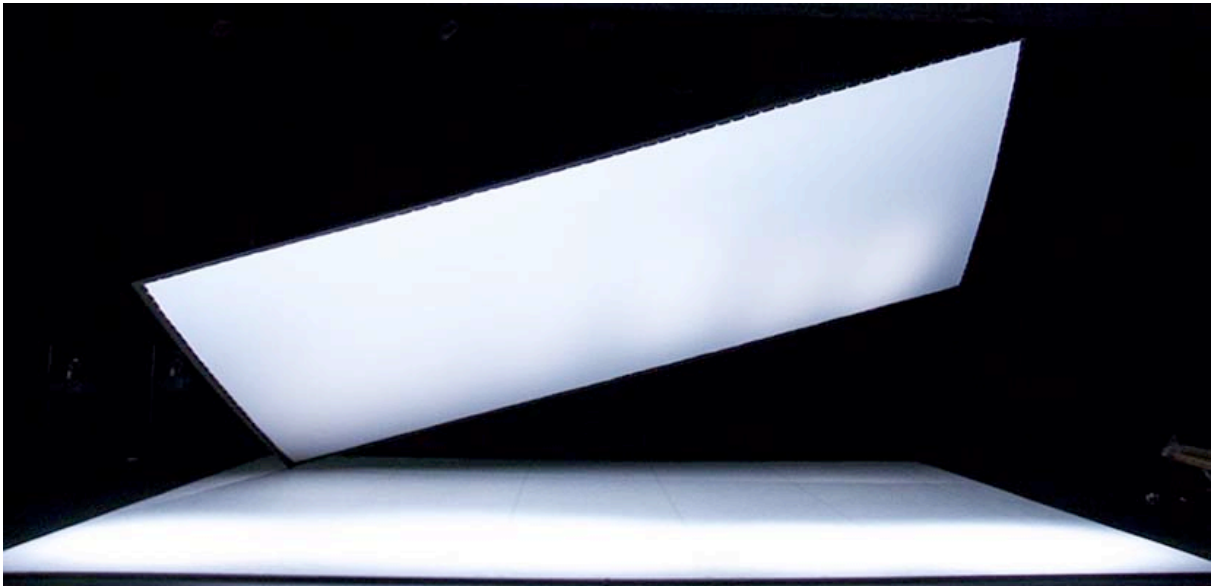
PLATEAU:

Le plateau sera équipé avec pendrillons à l'italienne en velours noir et fond noir au lointain. D'une dimension optimale de 12 x 10 (minimum 10 x 10), il sera recouvert d'un tapis de danse blanc de 9.50 x 8.50 mètres et d'un tapis de danse noir couvrant le reste de l'espace scénique.

Le décor est composé d'une structure en métal rectangulaire qui cadre une toile de cyclo, de dimensions de 9x6 mètres et 50kg, démontable, et transportée par la compagnie en fourgon. La structure est suspendue à 4 guindes et commandée par un technicien en coulisse avec un système de poulies qui doit être vissé au sol, ou lesté avec environ 100kg de poids. 4 points d'accroche (éventuellement des perches) sont nécessaires (voir plan).

Le spectacle est joué par 7 danseurs et deux musiciens, installés en principe à la face cour et jardin. Prévoir 3 DI, 1 micro statique et 4 retours (2x stéréo).

Les dimensions de la structure (qui peuvent être réduites), et la position exacte des musiciens dépendront de la taille et la disposition de la scène.





HORAIRE ET PERSONNEL

Jour de Montage		Déchargement fourgon	1 machiniste
	14h à 19h	Montage lumière et décors	1 machiniste plateau 1 régisseur lumière 1 électricien
	19h à 20h	Pause	
	20h à 22h	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien
Jour du premier spectacle	10h à 13h	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien 1 machiniste plateau
	14h à 15h30h	sound check	1 régisseur son
	15h à 16h30	échauffement cie, répétitions	1 régisseur son
	16h30 à 18h	répétitions	1 régisseur son 1 régisseur lumière
		Nettoyage plateau	
	?h	SPECTACLE	1 régisseur lumière 1 régisseur son
		Démontage et chargement suite à la dernière représentation.	1 électriciens 2 machinistes (1 heure)

LUMIERES

1 Jeu d'orgue à mémoire

48 circuits de 2kW

9 PC 2kw avec volets

5 PC 1kw avec volets

13 Par 64 220v. CP 60

10 Par 64 220v. CP 62

12 Découpes 25°/50° 1 KW

1 machine à brouillard

Filtres fournis par la Compagnie

Câblage et prolongateurs en suffisance, prévoir Black wrap et scotch aluminium.

Tous les projecteurs avec portes filtres et crochets et chaîne de sécurité

SON

- 1 Diffusion façade stéréo de bonne qualité avec sub woofers, adaptée aux dimensions de la salle.
- 3 DI, 1 micro statique et 4 retours (2x stéréo)
- Sidefill (retours scène) pour les danseurs
- Interphonie : 1 poste régie lumière, 1 poste plateau

LOGES

- 2 loges avec miroirs et éclairage, permettant de se maquiller, matériel pour repassage des costumes.
- 10 grandes bouteilles d'eau minérale sans gaz par jour de présence de la compagnie dans le théâtre. Ainsi qu'un catering (fruit frais, fruits secs, barres chocolatées, café, thé..).

COSTUMES

- 1 costumière et machine à laver pour lavage et repassage costumes (seulement repassage pour 1 spectacle – lavage à partir de 2 spectacles)

PARKING

- Prévoir le parking d'un fourgon à proximité du théâtre

Si incompatibilité dans un domaine, merci de nous contacter

Direction technique, régisseur de tournée:

German Schwab

Mail: germanorum2000@gmail.com

Compagnie Linga

L' Octogone ,Théâtre de Pully

Av. de Lavaux 41

CH-1009 Pully

Tél : + 4121 721 36 03

diffusion@linga.ch